



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE DE CAPANEMA
Avenida Independência, 593 - Centro
Fone (46) 984027042 (46) 35521560
E-mail: educacao@capanema.pr.gov.br
85760-000 - CAPANEMA - PR

Parecer Maternal II

Legenda:

O – Construiu, plenamente, o conhecimento.
B – Em processo de aquisição do conhecimento.
C – Não trabalhado no período.
N – Não adquiriu a habilidade.

O EU, O OUTRO E O NÓS	1° SEM.	2° SEM.
Demonstra atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.		
Demonstra imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.		
Compartilha os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.		
Comunica-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.		
Percebe que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.		
Respeita regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.		
Resolve conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.		

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	1° SEM.	2° SEM.
Apropria-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.		
Desloca seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.		
Explora formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.		
Demonstra progressiva independência no cuidado do seu corpo.		
Desenvolve progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.		

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	1° SEM.	2° SEM.
Cria sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.		
Utiliza materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.		
Utiliza diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.		

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	1° SEM.	2° SEM.
Dialoga com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.		
Identifica e cria diferentes sons e reconhece rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.		
Demonstra interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).		
Formula e responde perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.		
Relata experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.		
Cria e conta histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.		
Manuseia diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.		
Manipula textos e participa de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).		
Manuseia diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.		

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	1° SEM.	2° SEM.
Explora e descreve semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).		
Observa, relata e descreve incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).		
Compartilha, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.		
Identifica relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).		
Classifica objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).		
Utiliza conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).		
Conta oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.		
Registra com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).		

Registros que possibilitaram a avaliação (anexar fotos, desenhos, colagens, ou quando necessário citar anexo de mídia):

O EU O OUTRO E O NÓS

<p>___/___/___</p>	<p>___/___/___</p>
--------------------	--------------------

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO

___/___/___

___/___/___

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

<p>— / — / —</p>	<p>— / — / —</p>
------------------	------------------

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

<p>____/____/____</p>	<p>____/____/____</p>
-----------------------	-----------------------

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

<p>____/____/____</p>	<p>____/____/____</p>
-----------------------	-----------------------